

1. Анализ текста.

1) "Страшная яость" Николаи Васильевича Гоголь. 15. 15.

2) Автор создает пейзаж с помощью описания образов. Прекрасный Дуэт в разных состояниях. Природные леса, все это дополняет и подчеркивает картину. 25.

3) Веса предстает в разных красках и звуках.

"...влюбай, зеркальная горца" "не замечает, не прочувств" "силей, силей." и т.р. 25.

4) С помощью многих художественных автор показывает нам картину.

1) Эпитеты: чуден, пыльный, силей.

2) Сравнения: Будто влюбай, зеркальная горца. Будто пошея долесской стали.

3) метафора: дои один величаво озирает небо и землю.

4) олицетворение: силейкает звезды, лижет (Дуэт), чудится, силей ошадется и т.р. 200.

2. Пейзаж.

Пейзаж - описание природы (описывающий среду). Природы, деревья и т.р. в литературном произведении. Обычно в пейзаже писатель выражает своё отношение к природе (раскрывает её красоту, величия, мощь и силей.) Иногда через пейзаж автор может передать эмоциональное состояние героя. 35.

3. 65.

4. система образов. 15

1 B+

5. "Кашеион." 15.

2 A+

6. Пышину. Ч.Ч. 15.

3 B+

7. трагедия. 15.

4 Г+

5 A+

6 E+

из 65 => 39

Ведомость

Олимпиада по литературе

№ п/п	ФИО учащегося	Класс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	Итого балл	
1	Берушкова Анастасия	7	20	3	6	4																				298,60%	
2.	Давыдова Варвара	6	2	1	0	1	1	0	0	0	4															90	

Учитель Масленкова

«30» сентября 2024г.